

PROYECTOS DE REGULARIZACIÓN SEGUNDO MOMENTO

Asignatura: Diseño Digital

Profesor Rolando Ordoñez Gutierrez

Diseño Editorial de una Revista Digital Interactiva

Propósito

Desarrollar una revista digital interactiva enfocada en temas científicos, tecnológicos o culturales.

Actividades

Actividad 1. Planeación Editorial (VALOR “20%)

Diseñar:

- Nombre de la revista.
- Misión y visión.
- Público objetivo.
- Línea editorial.
- Estructura de contenidos.

Entregable:

Documento de planeación.

Actividad 2. Producción de Contenido (VALOR “20%)

Redactar:

- Editorial.
- Reportaje principal.
- Entrevista.
- Artículo de divulgación.
- Infografía informativa.

Entregable:

Textos originales con referencias bibliográficas.

Actividad 3. Diseño de la Revista (VALOR “20%)

Desarrollar:

- Portada.
- Contraportada.
- Índice.
- Secciones interiores.

Características:

- Mínimo 24 páginas.
- Retícula profesional.

- Uso adecuado de jerarquías visuales.

Actividad 4. Elementos Multimedia (VALOR “20%)

Integrar:

- Hipervínculos.
- Códigos QR.
- Videos.
- Recursos interactivos.

Entregable:

Versión digital funcional.

Actividad 5. Análisis Crítico (VALOR “20%)

Elaborar un informe donde se justifique:

- Elección de colores.
- Tipografía.
- Diagramación.
- Estrategias de comunicación visual.

Mínimo 8 cuartillas.

Desarrollo de una Campaña Transmedia para una Problemática Social

Propósito

Diseñar una campaña de comunicación visual que genere conciencia sobre una problemática social relevante.

Actividades

RÚBRICA ÚNICA DE EVALUACIÓN

Aplicable a los tres proyectos

Criterio	Excelente (10)	Bueno (8)	Suficiente (6)	Insuficiente (5)
Investigación y fundamentación	Información profunda, fuentes confiables, análisis crítico sobresaliente	Información suficiente y bien sustentada	Investigación básica	Información incompleta o incorrecta
Creatividad e innovación	Soluciones originales y altamente innovadoras	Presenta elementos creativos relevantes	Creatividad limitada	Trabajo convencional o copiado
Aplicación de principios de diseño	Dominio profesional de color, composición, tipografía y jerarquía visual	Uso adecuado de los principios	Aplicación parcial	Uso incorrecto o deficiente
Calidad técnica	Archivos profesionales, sin errores técnicos	Mínimos errores técnicos	Diversos errores técnicos	Trabajo incompleto o defectuoso
Resolución de problemas	Propone soluciones funcionales y bien justificadas	Soluciones adecuadas	Soluciones parcialmente funcionales	No resuelve la problemática
Comunicación visual	Mensajes claros y efectivos	Comunicación adecuada	Comunicación poco clara	Comunicación deficiente
Presentación y organización	Excelente estructura y presentación profesional	Buena organización	Organización regular	Desorganización evidente
Cumplimiento de requisitos	Cumple el 100% de lo solicitado	Cumple más del 80%	Cumple más del 60%	Cumple menos del 60%